



FIȘA DISCIPLINEI

Artă și cultură japoneză (în limba română și japoneză)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura japoneză A/ Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Artă și cultură japoneză (în limba română și japoneză)				Codul disciplinei	LLO4165	
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. univ. dr. Florina Ilis					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			-					
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	-
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități Consultații					4
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				70	
3.8. Total ore pe semestru				98	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Cunoștințe de artă și de cultură japoneză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector, fotocopii, cărți
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C3 Conștientizează dimensiunea interculturală.</p> <p>C6 Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar.</p> <p>C7 Gestionează dezvoltarea profesională personală.</p> <p>C10 Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Dă dovadă de inițiativă.</p> <p>CT2 Acceptă critici și orientări.</p> <p>CT3 Își asumă responsabilitatea.</p> <p>CT4 Dă dovadă de competență interculturală.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Noțiuni de estetică și problematică semiologică a artei și culturii japoneze. Raportul dintre artă și cultură
7.2 Obiectivele specifice	Dobândirea unor cunoștințe generale în ceea ce privește specificitatea artei în cadrul culturii japoneze

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv	Expunere; Curs interactiv	
Cum privim/înțelegem arta japoneză?	Expunere; Curs interactiv	
De la religie la artă. Templu și sanctuar	Expunere; Curs interactiv	
Sculptura religioasă. Calea zeilor	Expunere; Curs interactiv	
Arta locuirii. Arhitectura ca artă	Expunere; Curs interactiv	
Natura ca artă. Grădina	Expunere; Curs interactiv	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Viața ca artă. Arta ceaiului. <i>Cha-no-yu</i> (茶の湯)	Expunere; Curs interactiv	
Decorativul ca artă. Lumea obiectelor	Expunere; Curs interactiv	
Războiul ca artă. Calea samuraiului. Bushidō 武士道	Expunere; Curs interactiv	
Lumea plutitoare ca artă. <i>Ukiyō-e</i> 浮世絵 și Imaginea frumuseții feminine	Expunere; Curs interactiv	
Afișul de teatru ca artă. <i>Ukiyō-e</i> 浮世絵 și Actorii de <i>kabuki</i>	Expunere; Curs interactiv	
Invizibilul ca artă. <i>Ukiyō-e</i> 浮世絵 și reprezentări ale fantasticului	Expunere; Curs interactiv	
Lumea ca artă. Pictura de tip occidental <i>Yōga</i> (洋画)/ Pictura japoneză <i>Nihonga</i> (日本画)	Expunere; Curs interactiv	
Colocviu		
<p>Bibliografie</p> <p>Ueda Makoto, <i>Literary and Art Theorie in Japan</i>, Center for Japanese Studies, Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan, 1991.</p> <p>Akira Tamba (dir.) <i>L'Esthétique contemporaine du Japon</i>, Paris: CNRS Editions, 1997.</p> <p>Shuichi Katō, <i>Spirit and Form</i>, Tokyo: Charles Tuttle Company, 1994.</p> <p>Tomoko Sato, <i>Arta japoneză</i>, București: Editura Vellant, 2008.</p> <p>A.L. Sadler, <i>Cha-no-yu. The Japanese Tea Ceremony</i>, Tokyo and Rutland, Vermont: Charles Tuttle Company, 1962.</p> <p>Rand Castille, <i>The Way of Tea</i>, New York and Tokyo, Weatherhill, 1971.</p> <p>Danielle Elliseeff, <i>Civilizația japoneză</i>, București: Meridiane, 1996.</p> <p>Fahr-Becker Gabriele, <i>Japanese print</i>, London: Tachen, Hong Kong, 2007</p> <p>Rodica Frențiu, <i>Lecția de calligrafie japoneză</i>, Cluj-Napoca: Argonaut, 2008.</p> <p>Michael F. Marra, <i>A History of Modern Japanese Aesthetics</i>, Honolulu: University of Hawaii Press, 2001.</p> <p>Sukehiro Hirakawa, <i>Japan's Love-Hate Relationship with the West</i>, Michigan: Global Oriental, 2005.</p> <p>Nina Stănculescu, <i>Stampa japoneză în secolul al XVIII-lea</i>, București: Meridiane, 1986.</p>		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica este elaborată pe baza cadrului de referință oferit de JF Standard for Japanese-Language Education. În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare continuă cu reprezentanții asociațiilor profesionale și ai mediului socio-economic, în mod special cu Wolters Kluwer Financial Services, Iron Mountain SRL, DotWhite SRL și Biblioteca Universitară „Lucian Blaga”.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



10.4 Curs	<i>Barem</i> Colocviu Activitatea la clasă poate fi apreciată cu 1 punct la examen (doar în cazul unei note de trecere).	Examen oral, ce constă în redactarea și prezentarea unei lucrări având ca subiect una din temele de curs.	90% + 10% activitate la clasă
10.5 Seminar / curs practic			
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Analiza și prezentarea specificului artei și culturii japoneze. Privire istorică de ansamblu asupra culturii japoneze. Dobândirea unor cunoștințe generale despre arta și cultura japoneză. Însușirea corectă a unor concepte specifice artei și esteticii japoneze.</p> <p>Capacitatea de a analiza un text/o imagine în raport cu contextul istoric și cultural.</p>			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
19.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Conf. univ. dr. Florina Ilis

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

.....

Data avizării în Departament:
30.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Prof. dr. habil. Rodica Frențiu

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului